

Paradox 婺翎

我闻。大海忽然愤怒，翻起好高高高的怒吼，吞掉了许多人的今天，咀嚼着许多人的明天。

大海呼啸的怒载着天空饮泣的悲。

生死咫尺，似海浪无情。
是海浪无情？
明天，海浪依旧在。千千万万年来一直在，无数无数个世纪从碧蓝变成灰黄，海浪依旧在……

明天，谁不再？

不再，不再，生命不再人不再，人不在！
这是撒旦，是海浪，的合谋！！
合谋？

抬头。我又看见上帝残留无奈的泪痕。

生命原只一动，原只一静。我的复杂看不见这单纯的一动一静。
生命原是一体，我却是两面。
混浊的视线，混浊的心灵，我让生命走向吊诡……

2004/12/29台北
記2004/12/26的海嘯

树的笑声 李海丰

听说你把大千世界分分合合的密码破译了
惹得这条街
有人开始假装午睡
车流在左，人潮在右
千遍万遍暧昧的眼神自
巷弄、窗扉、烟囱边陲伺机游出
枯藤在额，苔藓在躯
千点万点俱疑的趑足自
流光、倒影、回音边缘匍匐前进
一场十面埋伏，开始！

而你，你却伫立，然后
仰
天
笑
了

无边无际的落叶，突然
自我不设防的鱼纹线边缘
潇
潇
直
下



復刊第15期
詩巫中華文藝社
每月第四星期六刊出

793, Taman Futee,
Jalan Upper Foochow
No. 1, 93000 kuching,
Sarawak.

或
e-mail: litsarawak
@yahoo.com

爱你 野草

找一个自己爱的人，不难；寻一个爱自己的人，也容易。但是要找一个彼此都有感觉和互有好感的对象，真的好难。。。。
不知何时开始，我的情绪随着你而起伏不定，还常常无故发你脾气，就连我自己都不知道为什么。。。。直到有一天，收到你的简信——你别再来找我了，因为我不晓得应该如何面对你。。。。看了这篇简信，我犹如跌入谷地，那是多么难接受的事。我的心就要窒息，泪水犹如一串断了珠子一样，争先恐后地流下。你才出外读书一年不足，就把我给舍弃了。。。。此刻，我崩溃了，在模糊的视线中，我眼前只见到一把锋利的小刀。我毫无感觉地伸出我那颤抖的小手，二话不说，拿起小刀，往自己的手腕一割。说时迟，那时快，我的小手被室友给拦住了。“你放手！还给我！还给我啊。。。。呜。。。”室友似乎被我的举动给吓着，赶紧把所有的利器都藏起来，更守在我身边。我什么都做不了，唯有放声大哭。这时我才知道自己是多么的爱你。。。。
我尝试再去联络你，但始终音讯全无。每个夜晚，我都在哭泣中渡过。不久，我生了一场大病，而且还久病不愈。没有你在我身边，我不是一个人静静地躲在房里哭，就是三魂不见七魄，疯言疯语，过的都是无色无味的生活。。。。
三月十四日晚上，手机荧幕上突然显示一个熟悉的号码，铃声不断的响，我脑袋一片空白，心跳不由自主的加快，我犹豫着该不该接听你的来电。顿时，颤抖的拇指莫名的按了接听扭，“哈罗。。。。我现在在机场，你等我回来，我有话要跟你说。。。”“。。。。”“你等我噢！拜拜。”等你？你要跟我说什么呢？我开始害怕起来，不知道自己是否又做错了什么。。。。
铃。。。。我接起电话，保持着沉默，只听见你一边傻笑一边喃喃自语。“对不起！”我突然怔住。“对不起，我知道我太过分了。。。”起初，我什么都听不入耳，但是一听到你说你有苦衷，我的眼泪都快流了出来。。。。就这样，我原谅了你。后来，我觉得自己不该如此轻易地原谅你。于是，我约你见面。当我见到你的那一刻，我真想狠狠地在你脸上刮上几巴掌。我将双手举起，看着你，始终还是选择紧紧地抱住你。“答应我，以后都不要不理我。。。”
不久，你哥哥结婚，你得出门一趟，一去就要好几天。我不放心，我害怕会重揭复。我要求和你做伴，但是你坚持不允许。结果，你回来后，对我的态度真的又变了。。。。我的心再次崩溃，我开始不

眠不食。不知第几天，我感觉到全身无力，好辛苦。。。。我告诉你，你不但理我，还把我骂了一顿。你不停地叫我对你死心，但是我告诉你我做不到，真的做不到，你说不要紧你会帮我。接着你开始对我不理不睬，呼呼喝喝，态度非常的差。我很伤心很难过，有时都觉得自己毫无尊严，但我仍选择忍气吞声，静静地待在你的身边。
最后，你知道无论你怎么做都改变不了我对你的爱，于是选择做回你自己。你的态度虽然改变了一些，但是你仍不忘时时刻刻的提醒我，“你要知道我是不会爱上你的，别再对我执着，你总有一天会遇到你的真命天子的。。。”我每次都在欢乐之后，都得独自去承担你所对我说的这些事实。因此，我的心情犹如天气般风雨不定。我好不喜欢这种感觉，我好累好累。。。。尽管如此，爱你的心仍无改变，我依然爱着你。
因为爱你，所以害怕再一次失去你。对于我的疑心、我的查勤、我的追根究底。。。。你感觉到了一股压力，你越来越讨厌，有时更大声喝我，发脾气，因此，吵架·冷战都成了我俩的家常便饭。渐渐地，我厌倦了这样的相处，我开始闹着要你不理我，因为只有这样我才不会带给你压力。我知道你真的不想失去我这个朋友，我何尝不是。我可以把我对你的爱隐藏起来跟你做朋友，但是你做不到。你时时刻刻的提醒不只是会唤起那颗沉睡的爱，更是在我身上加上几道伤痕。尽管如此我最终还是选择留在你的身边，自己来承担所有的痛苦，不是因为我盼望着你会爱上我的那一天，更不是要得到你的任何回报，我只想待在你的身边，默默的爱你，无怨无悔，更是无条件。
有时，我觉得自己像少根经似的，人家一朝被蛇咬，十年怕草绳，而我呢？被你伤害了一次又一次，始终还是选择待在你的身边。有时真的不得不佩服我自己！身边的朋友都笑着我说竟然会爱上你，更选择无怨无悔的做你的“后备轮胎”。我无言以对，但至少我知道，也会体会到真正爱一个人的滋味。那真的是酸甜苦辣，什么味道都会尝啊！我在想，如果你也爱我，那我尝到的会不会是不一样的味道呢？我常常都对我死党说，如果有一天你肯爱我，我相信我会是全世界最幸福的女人，就算要我放弃所有我都愿意。但是我清楚的知道你的爱我永远都得不到，更何况是那份幸福。。。。真心的爱，我相信是无法找到爱的理由，所以我一直都找不到爱你的理由。我爱你，真的好爱你，这一生、这一辈子只想好好爱你！



晨露

李海丰

这时候，所有的灯火都应该谢了
所有的喧哗也应该睡了
而我却
轻轻盈盈地化成一缕
烟
隐匿
在那颗垂悬的琉璃内
冥思
月光下，我和地平线之间
难解的
禅意

谁，谁竟破颜一笑
唤我，唤我
唤我以无尽劫前那个
无尽的我，谁？

等明天天明
等九天银河合掌退去
我将是
美绝亮绝的一颗水精
在晨曦，自晨的瞳仁深处跃出
我纵身
又投向悲喜交集的
人间

我跟着甲虫找月儿 婺翎

有一条小径。有一只甲虫，穿了红红黑圈圈的外衣。
凉凉的天气，一闪一闪的天空。它静静的走。想要到月亮的弯里。体会斜斜弯弯的躺着睡觉的心情。小小小小的身子，也许会代替兔子成为月儿里的影子。
我一步一步轻轻的跟在它的后边，害怕惊动它热切的期盼，害怕打扰大地难得的夜深了的纯净。
也许。一步一步慢慢的跟在甲虫的后边，我也可以体会斜斜弯弯的躺着睡觉的心情。我并没有想要代替嫦娥住在冰宫当月娘，只是想睡前的心里画一幅满天星的画。
让心，只有一只甲虫的重量。
台北 2005. 04. 20

周作人谈鬼 黄庭

周作人自言从不信鬼，却兴趣研究鬼魂，最后连他自己也感到矛盾，也许是好奇心使然吧。1934年4月，他在“鬼的生长”里引经据典，考究古人对鬼的种种传说，诸如鬼会否会与年俱长，鬼会不会死亡等等，找出了古人对鬼的矛盾说法；今将他的研究摘录如下，以响读者。

鬼是否如常人一般生长呢？周作人从古籍中得出两个相反的版本。

一在清纪昀《如是我闻》卷四中，记载一位任于田的古人说，有个乡人在月下经过墓道松柏间，见一位十六，七岁少年和一位七，八十岁的老妇倚肩笑语，意甚相悦。这位乡人感到淫猥与少年儿狎昵，简直离经叛道；待走近时，两人却冉冉而灭。隔日，寻访村人，始知昨夜所见处是对夫妇的合葬冢，丈夫早年夭折，其妇孀守五十余年。周作人第一个考证是鬼不会成长，死时什么样，就是做鬼的样子，因此才会有老婆少夫的情形。

另一说是宋邵伯温《闻见录》十八中，记载李夫人生康节公，同堕一死胎，是个女婴。十余年后，夫人卧病，见一女子月色中在庭院下拜，哭泣说她乃那个死去的女婴，抱怨为庸医所误。又隔数年，女子又来哭泣，并说经二十年方得重新投胎，故与母相别。周作人第二的考证是鬼会生长，女婴从无知识之血肉经二十年始长大，有若人之成长。

但是问题来了，若鬼能与年俱长，则第一个老婆少夫的版本就难以成立。周作人尚幽默地说，那年约十六七的男子应该改为七十几岁的老翁，但这样一来，“淫猥与少年儿狎昵的故事便不存在，换成七八十以上的翁媪在月下谈心，虽然也未免是马齿长而童心尚在，却并不怎么可讶了”。

接下来，周作人又考据阴间的鬼是否如阳间的人一般，有生死嫁娶与生活作息呢？他引用清朝《望杏楼志痛编补》一卷中，记载无锡钱鹤岑与三个早年夭折的子女及亲属，在扶乩中对话，引申出鬼魂在阴间生活也如人间一样。

钱鹤岑问及扶乩前来的四子杏宝，去世时年纪十七，如今身躯如何，答说已经长大了。再来是钱鹤岑的哥哥与妹妹，问他的先兄去世时年方二十六，今已五十多岁，还说容颜已老，而且蓄有胡须。然后是他的妹妹告知有喜事，原来是钱鹤岑的四子娶妻，新娘十三岁。后来谈及生子事，原来在阴间鬼魂怀孕三个月即生产，虽与人迥别，却与猫犬无异。最后，问及钱鹤岑在早年已做鬼的叔祖，原来已死去三年，且死后用棺木下葬。不过，鬼死后将变成什么，尚且还有“轮回之说”，对这些问题，周作人就没了交代了。

周作人说他“不信人死为鬼，却相信鬼后有人，不懂什么是二气之良能，但鬼为生人喜惧愿望之投影则当不谬也”。故他认为古人种种鬼魂之说，是人世间的反映。

数千年来，人们对鬼魂之说众说纷纭，及至现代，“有神论者”与“无神论者”仍在喋喋不休争论。套用句老话：信则有，不信则无，且将此老课题暂搁置一旁，因为人间事尚且理不清，又何须去理那些虚无缥缈的阴间事呢。