

台北的雨

西门亭

一个人走在黄昏寂寞的台北城市，告别萧瑟的晚秋，冰冷的空气弥漫着冬天的气息。湿冷狼狽的夜，温暖的感觉是昂贵的奢侈品。

南亚在哭泣，台北的天空放肆地飘起雨。

突然很怀念西雅图咖啡。西雅图的印地安拿铁不加糖加点孤单。孤单是一个人的狂欢，狂欢是一群人的孤单。我在梦境的交叉口遇见了相似的彼此。

大地又重复着悲伤，台北的天空放肆地飘起雨。南亚在哭泣。雨和台北的塞车关系暧昧和时间却没有直接关系。我在寂寞的台北寂寞地睡觉看书做梦胡思寂寞地逛街寂寞地喝咖啡寂寞地在巷子拐角抽烟，左手抄在裤袋里；灰暗诡秘的时光依然漫长四季一样生老病死，我们拒绝不了冬雨。

咖啡的价值来自咖啡和煮咖啡的细心专注，和台北的时间没有关系。台北的天空放肆地飘起雨，南亚在哭泣。莺歌的陶杯印着三瓣蓝叶子咖啡刚好切齐杯面漂浮一层泡沫奶油夹杂异样的香气穿过冰冷的空气，缓缓入喉的感觉燃烧全身像冬夜里钻进被窝那种昂贵奢侈的感觉。

要多少雨水才能洗涤台北的红尘？寂寞的雨创造整个冬季的海洋，来与去交错而过。城市的梦境雨一直下，下了一重重寂寞容颜。冷冷的夜冷冷的雨冷冷的梦湿了你的温柔，我蹒跚着脚步在不夜的城市找不到路的方向。梦中惴惴匆忙赶路，似乎离家越来越远；世界变得太急促，困感剧烈弥漫开来。

冷冷醒来，似乎已穿过了无数的热梦，每一个城市的梦是一个奇异的世界；汗水与床单的粘稠挑逗肉体，我把床铺换掉，却只换掉了自己。冬天不过是季节的一个驿站。雨一直下。

31. 12. 2004 内坌

遲來的禮物

靈精

十二月十五日
星期三 晴天

在我店里上班的小蕾要結婚了。今天，我特地為她和她未來的老公免費拍結婚專集作結婚禮物。看著小蕾那充滿幸福的樣子，溫柔地為她整理衣服男友的甜蜜模樣，突然間好想拍著結婚照的就是自己。但，談何容易呢？我連愛情是什麼滋味都不曉得，怎麼會有這一天？說實的，每天見到一對對步入紅地毯情侶甜蜜得一起拍照，對我這個單身的女子來說，是一種煎熬，我不知什麼時候丘比特才會發現我。也許，他正在某處采蘋果吃吧！

十二月十六日
星期四 大熱天

今天，店里來了一位很漂亮的小姐，要我們為她拍幾張結婚照。我不感到稀奇，因為這兒本來就是婚紗店。但問題是，那小姐眼眶中凝滿了淚珠，只要輕輕的眨一下眼睛，眼淚就如斷了線的珍珠掉下來了。當時我沒疑心，只是吩咐KELLY帶她去選婚紗。一切就緒時，多嘴的小林問她新郎在哪兒時，她終於忍不住的括着臉哭了起來。我緊張的把她扶到沙發去，小心翼翼的問她是不是和男友鬧出了問題。她傷心的點點頭說，她的男友在他們準備結婚的當兒突然間提出分手。我不知該怎樣安慰她，只能靜靜的在她身旁等待她心情恢復。整個拍攝過程，我一直在旁看著。她的笑容是無奈，她的双眼失去了神采。我想起朋友說過的話，“在對的時間遇見了錯的人，是種無奈；在錯的時間遇見了對的人，是種……，我忘了那應該是什麼感受，都是令人感到痛苦的！丘比特這小家伙，今天又失職了！

十二月十七日
星期五 熱天

JOY不知吃了什麼藥，還沒下班就把我拉到常去的“藍天”酒吧。原來她約了幾位男生談天。她熱情為我介紹，看來這小女人又想幫我作媒了。其實我很感激JOY的一番好意，也知道她花了很多心思為我尋找理想中的另一半，但我就是提不起勁來；不是她所介紹的男生不好，而是我始終認為一切還是隨緣。相信丘比特很快就會發現我了。

十二月十八日
星期六 晴天

今天，我們在銀河購物中心舉辦展銷會，反應出奇的好。我想未來的幾個星期，光顧我們店的客人應該會增加吧！

十二月十九日
星期日 晴天

昨晚手機一直在響，是個陌生的電話號碼。好好的一個睡眠時間就這樣被它搞壞了。今天又是無聊的周日，不知還要度過多少個這樣的日子。總覺得自己好像是地球上多余的人，每個人都有自己的伴侶、有自己的節目，而我卻只能在家啃面包，一個人獨自看戲。好無聊啊！

十二月二十日
星期一 毛毛雨

天方夜譚啊！我竟然收到了一束花，可惜沒寫上送花人的名字。KELLY告訴我，可能是我的仰慕者送的吧！還頻頻恭喜我。真好笑！其實我不在乎是誰送的，反而是手機上的那組陌生號碼，我倒十分好奇到底是誰一連兩晚不停的MISS CALL，難道他不睡覺嗎？我試著打給他，卻是語音信箱。真的令我非常納悶，到底是誰，我真的很想知道。

十二月二十一日
星期二 陰天

昨晚那組號碼又出現了，這次卻是信息。對方竟然跟我道晚安，已是凌晨一點多了，我沒有回復他。今早又收到了花束，仍是沒送花人的名字。起初還以為是JOY搞的鬼，問了之後，才知道連她也不懂是誰那麼大方送花給我。或許這些花都是顧客送的吧！自己太敏感了。今晚，那神秘人還會不會打過來呢？

十二月二十二日
星期三 雨

一整天都在下雨，感覺些些的懶。早上收到了神秘人的早安訊息，有種高興的感覺，仿佛自己被某人重視似的。回了訊息給對方，表示想跟他做個朋友，結果如何，就不知道了。回到店里，桌上又擺着匿名花束。這人還蠻大方的。我倒無所謂，就不知對方的荷包是否夠厚了。今天店里來了個叫CHRIST的男生，應征攝影師，個子長得蠻高，也挺帥的，店里的女生見了他，無不吞口水。我錄用了他，但總覺得好像在哪見過似的，也許是他的笑容讓我覺得很親切吧！

十二月二十三日
星期四 陰天

明天就是平安夜了，小林他們一直在討論着明晚的節目。每逢節日，他們就顯得特別興奮，我只能在一旁靜靜的看著他們興奮的臉。去年，JOY和我一起到廣場倒數，看來今年就只有自己一個人了。沒關係啦！反正都已經習慣了。剛請回來的CHRIST表現的很好，很慶幸自己沒看錯人。剛剛傳了簡訊給神秘人，問他平安夜如何慶祝，沒想到他也一樣是個單身族。雖然至今，神秘人仍不肯透露自己是誰，但我卻發覺他對我的一切似乎都很清楚。我開始懷疑，每天出現在桌上的花是不是他送的。

十二月二十四日
星期五 晴天

今天真的很高興，我終於知道匿名花和神秘人是誰了。CHRIST！沒想到會是他，更沒想到的是，他就是中學時坐在我前排那名愛哭的男生。真的好意外啊！本以為自己將會一個人孤單單的渡過平安夜，却在倒數的廣場上遇見了他。那時，他才告訴我那個每天MISS CALL我和送花的人就是他。哈！真的不知該說什麼才好。回想起來，那傻瓜的樣子，現在倒想大笑一番。他約了一起去DISNEY LAND玩。丘比特，終於發現我了。



来稿请寄：

793, Taman Futee,
Jalan Upper
Foochow No. 1,
93000 kuching,
Sarawak.
或
e-mail:
litsarawak
@yahoo.com

凿井

田风

那天，与学生谈起饮水思源，谈起拓荒的先祖，我看到他们迷茫的眼神。他们仿佛突闻蛮荒辨认自己熟悉的床铺。听完后，那拓荒的故事始终像老歌和摇滚乐同时奏起，没有协调的地步。顿时，我觉得责任重大……

寥寥四画构成
滋养生命的俯视图
两横平行蛮荒思源成河流
两竖直通连贯唐山到南洋
任我
苦苦翻遍风干的史迹
揭开开疆辟地封条
到山猪鼠鹿横冲直撞地盘
找不出凿井的典故

拓荒一幕我错过的戏
成几张懒于旁白照片
随城市边缘化奴役文化馆角落
或锁在不显眼页数里
而扯开研讨拉链
有人把所有单逐蛮荒愈合的伤口
再次爆裂
如同摘下老得泛黄叶片
讨论原始的颜色
还需卡带播放不知嗜虫泣猿鸣
辨认垦场的指纹

谁仍愿意拉开拓荒抽屉
深坐蹙额
研究如何解开厥齿缠住荒芜的密语
以及候鸟飞回通道
蒸馏思乡病？

我的时代
是 KFC Mc Donald's 的叫卖声
别妄想以简单修辞营造感人场景
诱导我成为忠实听众
拓荒是逾期的空气
更何况凿井典故
需用学者的伪饰
以“井底之蛙”话题替代

我只身混入时代染缸
跟住轮子与轮子的心跳
饮水开罐Coca-cola或Pepsi
让南航海图与气泡消失
思源我习惯变质的水
明察何种品牌可过滤

过淡水阴谋得逞后
文化馆几个词藻
正争辩如何用几页培植
历史的余韵
只需若干笔
简化粗壮身躯汗水辛酸的眼眸
在凿得凹陷的婆罗洲



雨雪风霜

田思

一个灾祸在百密一疏的防患中猝然扑至，一桩不幸在几天任务即将完成而稍有松懈的最后十分钟内陡然发生。伙伴们不知所措，惶急，惊恐，怜悯，悲戚，各种表情写在他们脸上。一场雨，在他们心中下着，许多人的眼眶里漾着泪影，也不知是雨还是泪。

这时候该有个清醒的头脑，提醒大家要镇定，协力处理伤者的就医和善后，赞扬第一个奋不顾身去抢救伤者的同伴。告诉那些伙伴，灾难既已发生无可挽回，就要吸取灾难给我们的教训，化悲愤为力量，安慰与看顾伤者，帮他个人与家庭解决问题，筹划日后弥补的方法；并且深深体会，天有不测风云，对于亲人，朋友，长辈，同伴的关爱，要在平时多去保温，免得被一场灾难的雨给淋息。

在漫天皆白的风雪中，时时要想到对生命的尊重与信念，想到爱的温暖，想到伙伴的相濡以沫，想到冰雪消融后淙淙泉水的吟唱，想到风暴平息后雀跃枝头的鸟语花香。

纵使严霜如刀，也要做“历尽霜寒绽初芽”的幼苗，这株幼苗有的是扎实的根和耐磨的腰力，挣破岩石的缝隙，节节上升，在风和日丽时高唱生命的凯歌。

30-11-04.

雨夜归来

黄庭

天色昏暗，在垦荒地的泥路上，一位老人步履蹒跚。任由风雨侵袭，他扛著锄头，紧扯斗笠，朝归家路上踱去。

透过迷朦的雨帘，瞥见横乱交错的树干散布四周，像被炮火洗礼过的战场；枝桠三三两两地伸向天际，似劫后余生者的枯槁手臂在挥动求援！这依稀熟悉的情景，将他的记忆牵回三十多年前在异国他乡那座硝烟弥漫的山林。

那年偏逢雨季，他和几位突围的伤病伙伴，已断粮多天，浑身湿透躲入灌木丛，摸索著走向。两年来，军事围剿如暴风骤雨般迫近，一次又一次惨烈的丛林战，将原先士气高昂的两百人支队给打散了；侥幸活著已剩无几！当突突的枪声再响起，追兵又到，他们急忙扑倒举枪还击。突然，一阵手榴弹的爆炸火光冲来，他失去知觉，醒来已是浑身挂彩的俘虏，且是唯一幸存者。

命运在这场风雨中横生骤变，令他毕生沉重。

挨过多年的牢狱生涯，他被引渡回国；几经波折，开始了另类生活。他和老伴虽是文化人，却选择了淡泊的田园生涯，虽没能置身如“五柳先生”笔端所绘的桃花源世界，但早起闻啼鸟，入夜听虫鸣；粗茶淡饭过日，倒也惬意。只是膝下犹虚，想来不免遗憾。他常安慰她说，一切都是天意，劫后余生，已属万幸。

但那些埋骨异乡，在黄泉路上徘徊的英灵，一张张熟悉的脸庞，他们淳朴的笑容，期待的眼神，仍深深烙印在他心坎。回想从前，是永远的心头之痛。就在今夜归家路上，风雨伤情，他的热泪盈眶洒下，已分不清那里是雨水，那里是泪！

摸黑走著，雨雾渐薄，夜空绽出朦胧弯月。倏然，家门闪烁的灯火映入眼帘，回家真好的感觉，像一股暖流涌上胸口，不觉吟哦著：“戴月荷锄返，风雨夜归人！”

