

琥珀的故事

陈雁妮

树根勤奋地记下它身边的故事
叶片是纸 叶脉是字
它笑著站在人来人往中
希望有谁
撷取那怕是一个故事
等著 等著
却没有人原意停下来
于是
故事都变成了黄色的泪
凝成颗颗晶莹的琥珀



星座

第10期
每月第二星期六刊出

e-mail:
litsarawak@yahoo.com

岸邊的橋說著異樣的傳說

李秀萍

中国有个“明清上河图”。桥上，人来人往，似乎在赶着市集……。

我国的檳城，有座檳城大桥，是我国引以为傲的大桥，是国民眼中一座绵延的毛线球，长长得让无数的四轮巨物，摩托车与海的另一岸交流，或者单纯得牵动人的友谊或亲情交流。这座稳固的钢架大桥，稳抓着彼此的心，让心的两岸从此照亮。

桥在你我身边都陆续出现过……。

从牙牙学语到了上小学，每踏出的一步都与桥作了最亲密的接触。出了家门，下了阶梯，随之迎接我们的就是桥了。虽然只是平坦坦的小桥，也只是没有所谓的雕砌，没有搭建华丽的栏杆。当时有的，却是刻画着朴实生活艺术。邻居的巧手，造就了一座座小小花园，让蝴蝶，蜜蜂都飞来了，个子娇小的我也随之舞动了。

我的童年，在萌芽的小小乐园，桥的伸延还是桥。桥的化身，依然是流过血汗，与阳光为乐的一群人。

我不曾看见一座桥是如何用一块块木条，一根根铁钉搭建完成。然，每一回桥的修建，都让我看见了，看见了桥的出现，还需加上用心的原料。只有那样，每一个过桥的人才不会被系上欢乐与安全的牌子。来来去去。平静或笑容才会订造成一幅图画，一幅最触动心弦的和谐景色。

看，木板与平板的距离是那么的适宜。每一段的距离就好像用尺量般，一尺一寸都丝毫不差。那敞开的洞让人感受桥下风飘过河面时，带出的冰凉与舒适感，按摩了人们穿着凉鞋的脚，让穿皮鞋的脚也透一透风。洞的大小，不致让人掉入深河。木条与木条的距离。不只是人们的调剂，也蕴含着异样的人情哲学。

记忆里的桥，通往繁华城市的入口处，还有一所学校。生病时，可敬的张老师带我踏上归家之路。慈祥的妈妈带我往返学校。还年轻的爸爸穿过小桥，走向一个身为一家之主的入口，记录了生活艰苦的无奈，倾入了对家庭付出的责任与对平凡生活，家人健康期望。两个极端的重逢，爆发出不平凡的故事。人们在桥上匆匆相逢，匆匆离去，或许下一个赶集的相逢已不在桥上，或许会是桥终究有被侵蚀的一天。当泥深陷于此时，会否掉入水中，而被旋涡冲走？

属于风筝的季节，我与邻居小孩快乐地拿着在学校制的小小风筝放着。一个“咔嚓”，一块木板断了，个子还小的我掉了入深河的河中，眼睛睁着，手里仍拿着风筝线，没看见娇艳的水蛇妖精，就被好心的叔叔救了起来……。

桥，充满了世界的特征，曾经，它给人方便；曾经，它给人恐惧。曾经，它只是人们眼中不起眼的装饰品。

如果有一天，你躺在这桥上，头顶一片蓝天，桥下 flowing 浩瀚的海水，对面两岸的陆地向你招手，那会是神秘的心情？也许，就与那一位现在和你有心的桥联系的人相似吧！

南國椰樹的情懷

林寶金

一株高高的椰子树，
婷婷玉立在拉让江畔。
不屑与高楼大厦争奇夺艳，
远离车水马龙震耳欲聋的喧嚷。
蓝空中舒展她青翠的翅膀，
像天外飞来一只美丽的凤凰。
南国江野是她栖居的家园，
不忧寂寞，不忧孤单。
且看：
郁郁葱葱的“亚答姑娘”，
亲密地依偎在她的身旁。
江风徐徐吹来，
她偕着情侣，轻盈地起午欢唱。
午姿随微风起伏，
歌声随江流荡漾。
情切切，意绵绵，
天籁声中，我听到她深情的呼唤：
“北国归来的亲人啊，
我们已经分别太久，太长。
来！请痛饮这杯玉液琼浆，
绿荫下，让我们同谱一曲久别重逢的乐章”。

林金宝（桂林广西师范大学）
写于赴马探亲归来
2004年初冬

無足輕重

仁強

二十一世紀的第一個十年是精明理財，超炫手機，極速電腦，生化科技及基因複製的天下。主角是六字及七字輩——逃過二十世紀戰亂洗禮的幸運兒。這個年代，LCD螢幕中的窗口取代了現實的窗口，人的眼睛習慣了數字世界的螢幕保護程式，程式遊戲取代了童話，思念的表達不必再貼上郵票，於是對於災難的觸覺就相對麻木。中東戰爭和伊拉克的死難屍體與馬來西亞的距離太遠，難免聽不清楚，揚州十日和南京大屠殺與我們的血統相隔時間太久，心裡的震撼就難免有些模糊。在耳濡目染之下，相對柔弱的心靈對於屠殺和常發生的水災，還有一點點熟悉；但對於動輒死上幾萬人的世紀大海嘯，很多人還不是那麼容易想像。

報紙的圖片和電視新聞的影片，和大電影「明天以後」(The day after tomorrow)，「十二猴子」(12 monkeys)並沒有多大的差別。好萊塢為人類提供了永無止境幻想，而2004年的聖誕節的自然災害卻告訴人們，很多幻想可以成真。我出生于七十年代，很多以前的大事都只是從長輩處或書本中知道，至今還不能理解26萬人是怎麼死于唐地震，聖誕以後那一夜目睹電視畫面中巨浪一巴掌吞沒汽車及四散逃命的人的片段，仿如Final destination 中少女一轉身便被貨車帶走生命。我瞬間心裡一涼，一種高科技的空洞與無助感突然湧現，冰冷的感覺一直漲到眼睛，然後喉頭就一陣酸楚。

人類之間無止盡的鬥爭及互不退讓的歷史立場在這場災難面前，無足輕重。人類科技的腳步可以無數次的登上月球，儲存的武器可以炸毀地球好幾十次，但對於賴以生存的環境，卻一直少了一點維護與關愛。幾千年前我們祖先面對的災害，我們今天同樣面對，也同樣毫無辦法。不同的是今天的我們更精于用核彈之類可以同歸於盡的方式武裝自己，標示文明與科學的超越。不知怎的我突然想起瑪雅文明，那一顆過度發光的明珠在一夜之間墮落海中，據考証也是由於地震海嘯，歷史的教訓容易忘記，一些人仍在慶幸在海嘯中死亡的不是自己，日出以後，在十字路口擦肩而過，我們一樣上班看書爭論堅持立場。

網路上的一則留言說隔年一月不可吃魚，因為魚腹中可能有罹難者的血肉。一些人又提起古老經典的文字預言，萬人的苦難成爲絕對源頭的見證。罹難者無緣無故的承擔所有人類罪行，自然災害成爲製造恐懼的免費材料，沒有本錢的生意穩賺不賠，不少單一思維的先知因此而樂此不疲。

到了晚上路燈亮起，我仍選擇立足於一個較暗的角落，聖誕節的鈴聲及詩歌亮堂堂的在腦海中閃過，人與人之間的諒解，仍如玻璃窗口的濃霧，不知不覺的，就凝固了千百個年代。
30.12.2004

科幻謎情之一言九鼎

高傑

慮地道。
三人面面相覷，隱隱約約想到了些東西，不禁異口同聲“噫”了一聲。
羅森博士財資雄厚，富可敵國，一心占为己有的財物从不退手，志在必得。為了奪取“秦皇密陵之寶”，不禁動用盜墓專家，精英份子，奮精待發，精心策劃，傾巢出動。
以羅森博士為首，共二十個人，浩浩蕩蕩登上特大型軍用直升機，準備出發。高杰三人同時也被挾持登機。一場驚天動地的奪寶之旅行動開始。
曲折多變，神秘詭異的情節已進入白熱化，秦皇密陵果然真藏著奇珍異寶？還是什麼妖魔鬼怪呢？
羅森博士策劃多年的心血，會不會成功呢？有何造化呢？

(四) 秦皇密陵

狂妄自大的羅森博士，為了得到甄嵐手上的鼎器，不顧一切，利誘高杰和甄悅步入其不止的陷阱，不費吹灰之力，得償所願，轻而易举地奪得稀世寶物。
與以同時，高杰和甄悅毫無反抗之下被押入地下室的牢房，委屈之極。
意料不到，地牢里欲有出人意表的新發現，一張熟悉的臉孔赫然出現在眼前，悲喜交集的心情涌上心扉。
“大哥，真的是你？”甄悅泪流滿襟，把困在牢房里的甄嵐擁抱起來。
“甄大哥，你沒事吧。”高杰也說不出的高興。
“悅兒……高杰，你們怎麼會……。”此階下囚正是離奇失蹤，令人心焦如焚，傾力尋找的甄嵐，滿臉蒼白憔悴，失落無神的样子，也不止吃了多少皮肉之苦。乍時見到他的出現，驚訝莫名。
其中因由高杰一五一十說个明白，憤恨之心更是難以平息。
“那老奸巨滑的家伙，如此卑鄙的事情都做得出。”甄嵐疾惡如仇道。
“大哥，到底那件古物有何秘密？”
“其實這件功能奇特的鼎器，是开启传说中秦皇密陵的一道鎖匙。”
甄嵐深思熟慮，一件不可磨滅的事實真相，毫無私心地告訴他們。
“當年秦始皇為了掩人耳目，在全國各地偽造許多陵墓，目的是为了自身遺產莫受人破坏。真正的秦皇陵是埋藏在北嶺峻岭，名为“九玄之峰”的山峪中，只有“九鼎生鎖”才可开启密室之门。”
“秦朝兵马俑已经举世轰动，如果“秦皇密陵”被人发现，岂不是……。”
“不错，当年秦朝下令，“一言九鼎，必死无疑。”有谁泄漏九鼎之秘，必招来杀身之祸。无意外发现。我早就看出罗森博士的野心勃勃，一心想独吞此宝物，开启皇陵密室，夺取宝藏。”
这一切匪夷所思的事实，听在他耳里，简直引人哄然大笑。但是，从一位细致审慎的考古学家口中说出来，由不得你不相信。
“罗森博士不杀你，应有其原因。”高杰疑心忡忡地问。
“罗森博士智慧高凡，博今通古。主要缺点对中国玄学妙算之法一窍不通。只有我才能懂得“九鼎生锁，九微斗数，生生不息”之法，开启秦皇密陵之门。”
“那么我们将计就计……。”高杰深思熟

天工的雕刻石壁，令人叹为观止。
中央有座高耸入云的平台，万千石阶沿接而上，豁然可见，顶峰有件长形异物。
“博士，你看那是什么……？”其中一位手下指着上方的异物道。
“是石棺，……难道是秦始皇的石棺”罗森博士骇然道。
只见众手下争先恐后向高台跑去。甄嵐征然吃惊道“千万别乱动。”
原来高杰三人进入皇陵时，焦急不安感觉涌上心头，曾经探险无数次盗墓行动，唯独这些情况神秘疑惑重重，尤其是脚下凹凸不平，奇形怪异的石板，纵横交接，组成延续不断的沟渠，令人百思不解，望而生畏。
拼命阻拦亦是突然，一切都太迟了，罗森博士和众手下已经攀登上顶端。
罗森博士的命令，谁敢违抗，当石棺被撬开那一刻，仿佛四周的万物都停顿下来。呼吸开始急促，神情依然惶惶。石棺里藏着什么异物，是秦始皇的骸骨令众人心惊胆跳，还是堆积如山的古董珠宝呢？
不可能，万万不相信，石棺里的“东西”会出现在这里，不属于几千年前，秦朝古代的东西。
骇然发现是件半透明体电脑机械引擎，一分一秒地跑动着，是谁在装置和控制呢？
当被开启的一刹那，石壁上奇异地冒出液状体的绿色异物，从石板的沟渠涌上中央的平台上，也许引擎的按钮已被启动，后果会如何呢？
高杰三人临危不惧，急中生智，拼命向入口洞穴跑去。“快跑呀！密陵快塌了。”
宫殿已开始摇摇欲动，接近崩溃之时，罗森和众手下惊慌失措，已经不知道生命是如此短暂，双脚无力再奔跑了。
当绿色液体凝聚四周时，一道绿色光芒从石棺中引射爆开，无疑把整个皇陵击破，山崩地裂，瞬间夷为平地。
高杰三人劫后逢生，逃出生天，为自己的幸运而感到安慰，紧紧拥抱着一起，慰问对方，“大家都没事吧！罗森的下场，是尤由自取。”

令人震撼，令人惊讶，几千年的秦皇朝代岂有如此高科技的计时炸弹，到底是谁控制呢？
遐想是天外来客，难道几千年前已来到地球？为了统一世界，毁灭人类，不惜布下天衣无缝的陷阱，利诱人类的贪图之心，来发掘宝藏，惨遭自取灭亡之灾。
太神奇、太不可思议，世界上不可人知的神秘怪事，层出不穷，岂是无中生有，鬼话连篇呢？
也许外星人早已潜藏在地球，出现在我们人类的身边，只是没发觉吧……

(全集完)
鬼神的秘密，即将一步一步走来……。