

雲煙

丁華康

在这黑暗的时代
我始终飘浮著
任由白日阳光的透视
任由黑夜月光的覆盖
窥探不为人知的世局

头顶飞过成群的乌鸦对我轻嘲
任由它放肆的傲慢
凭著一身漆黑的装扮
我知晓它们不会维持太久

请允许我冒犯

无国界的漫游
没有炮火对我展开袭击
没有国法责我侵犯领空
潇洒的漫游 在天地之间

也许 我只是懂得生活的浪子
来去无踪 不留余痕
诗人见我顿诗成三百
可是我还被视成
变化不定 轻于鸿毛

静静的伴著京那巴鲁山

缓缓的坐成沉思的姿态
望著山上山下来回往返的人
喊著“征服”的口号
我楞楞的冷笑

人是人 山是山
我是飘渺不定的云
沉思著 是山征服了人
还是人征服了山
若踩在脚下的都称做“征服”
那我 宁可是云烟

忘了

幻靈

献给我的父亲

我忘了
告诉你我只是出去散心而已
你竟坐立不安的探头
寻我的影子

我忘了
告诉你那天我把你的无价之宝
打烂了而你
只是默默无言的收拾

我忘了
那天是你的大寿
我们到最后一分钟才说不回来
而你只好孤单的庆祝

我忘了
你对我说过的安慰与鼓励
当我困扰自己问题的时候

我忘了
当我离乡背井时
你每天在电话另一头思念
担忧的样子

我忘了
你到底给我多少的爱
多少幸福的生日礼物
多少爱护的温暖翅膀

但我没忘记
那日是我父女最畅欢的时候
你那有趣的表情与诉说快乐的童年
在山中的风把我们包围在爱的网里

其实
爸爸

我永远爱著你

星座

復刊第十五期
每月第二星期六刊出
mail: litsarawak@yahoo.com

或 793, Taman Futee,
Jalan Upper Foochow
No.1, 93000 Kuching,
Sarawak.



都市留痕

吴枚嫻

乍然所见，人潮汨入天际，陈设各异的脸上有着瞳与瞳茫然的直线交流。我辗转方醒，散发着，睡眼惺忪之时往墙上望去。

凌晨 3:59

试着想像，穿流身侧的绿女红男，蓬头垢面的，跋扈不驯的，唯唯诺诺的，凡夫俗子，达官贵人。有人南下，有人北上，有人形色匆匆，经过涂鸦的墙，离开。有人自远方来，走在街上。我只听闻人声纷沓而来，熙攘往来。

都市里风靡席卷的，只有纷繁芜杂的意识。我想，若把人潮统统抽尽，城中就仅存人类从古至今一直兜着的，名叫生活的圈子。

我回问过自己，一生人，能够多少次在此类的都市中进进出出呢？走着的路，是否一条通往梦的

路？忽尔忆起昨日下午，当我掀开虚掩的窗，探出窗外，一股遭囚禁的闷气扑上脸庞。五楼以下忙碌的双行道上，一些驶过的路在后面追赶，一些未驶过的路在前头有如虫蛆如草芥如饕餮贪婪吞舔。

我窒了窒息，在这个围绕的趋势扩展出去的钢筋建筑物和玻璃厦楼中，每个人坐在自己的角落，守着自己的空间，赶着自己的时限。没有所谓人情冷暖，只是情势所迫。

我思考着其中的可能性，渐渐踱离。窗外情景，有碍观瞻。

凌晨 4:01

我卷席起身。机械性的洗面擦牙梳头换衣，重复一些被认为必要的事，物。抓过公事包，扯正了领带，一路磕磕碰碰地离开。一切都在无意间发

生，日复一日的被生活赶着，苟且残喘。

是的，“在时间的竞技场上，胜利者都不是人。”

我低首敛眉，鱼贯入狭窄的电梯口，预备通往一个只看得见金钱和利益的地方。当电梯缓缓升起，一切在脚底下互相招呼的，庄严慎重的，神态自若的人潮，都辨识不清了。只有电梯外悬挂的层层灯饰，在飞快的流速中，隐隐闪耀。

“下午的开会章程，两点之前放到我桌上。”
电梯内的层数显示器正在闪烁。5，6，7.....

“联城公司的计划书送过来了没有？”
电梯门开了，人们走出去，喧哗涌了进来。噢！黑压压的人头挡住了我的视线。嘿！老兄，让个路.....看到了，看到了，9，10.....
“公司最近的营业状况如何？”

“轰”啊，到了到了，别挤，喂！茫然间，又回到熟悉的12楼，走进相同的办公室，遇见相同的人，重复着类似的话，上班，然后，下班。

于是，才知道，自己，不是，自由的。在此座扰攘浮动所都市里，我听闻人类前所未有的焦虑。周围的首机响一次，就有一双双在栋栋大厦与高楼中，竖起等待的耳朵。

栖身于此匪夷所思的崭新实际，我，无所适从，此地此景，竟有“醉眼冷看城市闹，烟波老，谁能惹得闲烦恼”的飘逸情致。

终于，我登上都城之巅，俯瞰足下万家灯火，竟有恍若隔世之感。从古至今，有多少快速敷衍的车子呼啸而过，周而复始，寻找稍纵即逝的淡薄情感。

但，人类仍在此座以其独特方式存在的都城中心脉脉相传，不一而足。

父親的諾言

雪怡

今天是星期天，沒上班，應朋友之邀隨著去聽講座會。這是一個蠻成功的講座會，其中講師引述一則親情的故事，勾引起我的回憶.....

那年我不足八歲，念二年級，看見哥哥開學時換個新書包，而我卻用哥哥換下來的舊書包。那時我不甘心，向父母親要求買新書包。父親終於允諾我的要求，不過有個條件，就是考試的成績要進步，才會買新書包給我。

可是人算不如天算，第一學期考試時，我竟然被病魔纏身，考試結果，成績遠遠落在全班同學之後，我傷心極了。但慈祥的父親勸我加倍努力，下學期加倍努力，一定能把成績追上；父親的鼓勵使我重新振作起來。

就在第二學期，父親生病了，病勢日益嚴重，須留院治療，而母親也要到醫院照顧父親，家中事務交由祖母照料。祖母忙不過來，要我停學幫忙照顧妹妹，也許是我身為家中大姐的緣故吧。但我好學心強，既要繼續升學，只好辛苦些，放學後幫忙照顧妹妹及分擔家務。一有空閒，我就抓緊時間學書，同時在老師的教導下，我的功課總算有所進步。

第二個學段結束，我的名次排前了前幾名，開心地領了成績冊回家，等父親出院後拿給他看，也等著新書包到來。可是父親的病況已進入嚴重期，我唯有祈禱他早日康復，我的成績冊擺在書桌上渡過了漫長的假期。

開學了，我已經就讀三年級，可是父親仍未回來，我只好向老師要求延遲交回成績冊，理由是要給父親過目。

直到有一天我放學回家，突然有個不祥之兆，加快腳步往家裡走去。一進門，怎麼客廳裡坐滿了親友，有些人忙進忙出，大家的臉色都很陰沉，祖母在幾位親友的安慰中流著淚，哥哥也在一旁哭泣，妹妹們好奇站在一旁；這一切看在我眼裡多麼突兀。此時，伯父走到我面前，那雙大手抓緊我的雙肩，吩咐我以後要聽話，要乖乖，要幫忙照顧家庭，不要調皮，不要與兄妹吵架，要用心讀書.....，他交代很多很多，我邊點頭邊聽，但不理解他講這話的目的。最后伯父告訴我說父親走了，離開我們到另一個世界，不再回來了。我才真正知道伯父說了這許多話的目的。

我呆了一會兒，沒有哭，擺脫伯父的雙手，扔下書包，奔回房間，望著擺在桌上的成績冊，好一陣子，我哭了，淚水流濕臉龐，伯父進來，我轉身抱著他放聲大哭起來！

父親走了，他再也不能看到我的成績冊，我也不能從他手裡接過新書包，父親的諾言也沒法實現。此時我心想，寧可不要新書包，也要換回父親，可是一切都是不可能再回頭了。

事隔多年，我也長大了，有很多兒時的事都忘記了，原因是我不要不快樂的童年跟著我一輩子。可是，父親無法實現的諾言成了我永遠懷念他的唯一動力，我願意將它永遠擱在心裡，因為父親鼓勵我要凡事努力使我的人生受用不淺。



滿月

丁華康

漆上銀白色
懸在半空的一盤相思
隱在枝頭背後
以琵琶猶遮半边臉的姿
向我笑望

抬頭俯視
傳說是它的身影
以一身黃澄澄的打扮
傳來月宮的消息

我曾經在夜里
為它揮筆疾詩
不為別的
只為它迷人的風采
醉了千百年來
抬頭仰慕的雙眸

幸福樂園

李秀萍

母亲的臂弯是嬰孩小小的家
孩子将欢笑藏在床头上的糖果罐中
在穿上深蓝裤裙的时光
把甜蜜与朋友分享
学堂是收集点点繁星与情谊的源泉
乐园是用天马行空的思想与
疑问来点缀的空中色彩

青春翱翔的天空
浮现孩子对母亲怀抱的渴望
激起母亲唠叨的逃避
孩子将乐园彩成粉红色，橙色，青色.....
种上一棵棵花树
情花，禁果迷惑了孩子们的心灵

终于
梦之船飞到了地球
孩子将泪珠送给母亲
带走了零零散散的教诲与叮咛
(母亲说：幸福就在你的尾巴
只要往前走
幸福就尾随著你。)

多年后
孩子在浩瀚的沙漠发现
钻石是辛劳与娱乐的结晶品
用爱砌成的城堡是心灵最响往的乐园
有情的人有最美的脸孔
幸福其实在手中 笑容中绽放的花朵