

桃花源暢想

人會夢想過更好的生活，對環境不滿時，會幻想與世隔絕，找個世外桃源以避開世俗的纏繞。
人通常不是一開始就產生逃避現實的念頭。當

孔超

年青人在天真無邪時，他們的血液是沸騰的，他們的眼神可以點燃蠟燭，他們爲了理想可以奮不顧身地投入現實中，就算遇見高山也想將它鏟平，遇見逆流也會使勁往前沖。

但是，當遭到重重挫折和打擊後，有些人隨著斗志消失，就轉變爲消極和無奈，最終逃避現實，向困難低頭，希望尋找一個“避風港”，就如尋找桃花源一樣。

可是，世外桃源畢竟是一種幻想，古人尋找

世外桃源，多是爲了逃避戰禍，最終世外桃源不可遇，只能寄托在文學中，才有了陶淵明的“桃花源記”，令後世人遐想不已。

我的輕舟也會在江上漂泊，迷失方向的我驚覺兩岸乍現的桃花盛開著，剎那間我見到了五柳先生在岸邊踱步，神情優閒地對著我一笑，我試圖關了船上的引擎，可是船卻沒能停下……。驀然醒悟，我回到了現實中，明天的功課作業還沒做完，唯有埋頭苦干，待在夢鄉里重返桃花源吧。



惜緣惜福

李秀萍

“我快受不了了，我要離開這個家！”當孩子們受到父母的責罵或嘮叨時，這曾經是許多孩子們發出的怨言，雖然出於無意，但卻暴露出他們內心的世界，不懂得珍惜與感恩。

有人說，人世間是個苦海，所以嬰兒帶著哭聲來到世界。這話只說對一半！世界上除了苦澀的果實，也有香甜的花果；所謂有苦必有甜。如果換另一個角度去思考，這世界甜蜜多於苦澀，只是你沒有去認真發覺，去體驗和感受，將它變爲生命中的養分。就如嬰兒響亮的哭聲，是代表了獲得生命所唱出的歌聲，他開始大口大口地呼吸，是享受著上天賜給他的空氣，他把聲音獻給了父母，也即是傳達給他最有緣的人。

世俗中有這麼一句話：有緣千里來相會，無緣

對面不相逢。人與人能夠相識，相好，共處，都是靠緣。在茫茫人海中，我遇見了你，你遇見了我，也遇見了他，這不是很奇妙的緣分嗎？除了朋友，師生，伴侶，人畜，更難得的緣分是成爲一家人。所以，我們要珍惜上天賜給我們的“守護天使”，讓我們因有緣而充滿溫馨，因愛而感到幸福。

試著不要抱怨，試著去珍惜，感恩。如果你的父母親是個整天愛責罵與嘮叨的人，試著想他們心中其實是愛護你，只是方法用得不恰當，但要感謝上天贈給你雙親，有個健全的家庭，有人撫育你成長，有個能遮風擋雨的地方讓你棲身。這些緣分和福分，是孤兒最羨慕的。

曾經，我也羨慕別人穿著昂貴的鞋子，但是，當我看見那些失去雙腳的殘疾人，他們連穿上最普

通的鞋子的機會也沒有，我羞愧了，因爲不懂得珍惜自己擁有的雙手雙腳，還有身邊的人和事物。

生命，是地球上所有生物存在的象征。“活在這世界上真好！”只要仍有生命，人生就有希望。因此，不要爲了暫時的挫折而糟蹋生命，甚至放棄一切。能夠活著，是上天賜給我們的機會，想想看，每天有多少嬰兒夭折，多少人被病魔奪去生存的機會，又有多少人因意外而喪生。當我們周圍每天都在發生著悲劇時，我們爲什麼不珍惜生存的機會呢？

因此，倘若不懂得珍惜一切，等到失去時才懊惱，這無異浪費生命。就讓我們把握眼前，學習惜緣惜福，愛你的家人，愛你周圍的親友，也愛你生活中的一切。

老

夢羔子

被一堆廢鐵拖著
還是拖著一堆廢鐵
老引擎里
微血管跟蜘蛛網已同居了數十載
身份已難以辨認
關係難以厘清

漆迹剥落
周身的鐵銹似漂不白的老人斑
稅務還得繳
不關腦袋失靈目光痴呆
車險形同廢紙
形同不能兌現的空頭支票
輪胎光著頭皮
牙床搶先入冬寸草不生
名字與祖籍叫步伐太沉重

在落葉深秋的天空里
被粉刷得開始模糊
太多病痛交錯重疊
一如新舊債主臨終前登門索討
流行的傷風咳嗽現代文明的血管阻塞
陳年累積之不衰的風濕骨痛

昨天 這裡那里發炎
今天 裡面外面又一個發炎
而明天 很抱歉
停停歇歇走在蜘蛛網迷宮似的臉上
明天的路碑還未找著

明天的路碑還未找著
並不意味千山走盡
無關北國嚴冬的冰雪
也無關南亞的艷陽與霽雨
連連打滑跨不出第一步

像說一句
重復又重復如鳥之腔調
很多東西是不能標價的
所謂古董與垃圾只是一線之差
而價值觀
是把秤放在良心上還是利益之上
擁有木秤鐵秤甚至電子秤都已失去意義
忍耐之後還是要忍耐

作為跟在其後 作為其後代子孫
頭頂壓著不孝即是大逆不道的魔咒
即使被滅得滿身臭泥漿
也得扶持著它
繼續維修
繼續上路
直到它壽終正寢
(05年1月)

網絡

徐俊娘

電腦的螢幕
是一口世界之窗
呆在家里
環遊世界
按一下滑鼠
來到美國
按一下鍵盤
去到中國
網絡之海廣闊無邊
任你遨遊

幽默的動畫
動聽的音樂
優美的圖片
刺激的游戏
俘虜了青少年的心

這裡是青少年的天堂
來到這裡
搖身一變
變成英勇的武士
在戰場上衝鋒殺敵
變成威風的賽車手
在跑道上奔馳

來到這裡
搖身一變
變成帥哥 變成美女
以手代口
與神秘之友聊天
談天說地 無所不談
忘了用餐 忘了睡覺
生活在虛擬的世界中

一回到現實
不知還有多少作業沒做
不知還有多少測驗沒學
也不知道要如何與別人溝通



復刊第十六期
每月第二星期六刊出
mail: litsarawak@yahoo.com
或 793, Taman Futee,
Jalan Upper Foochow
No.1, 93000 Kuching,
Sarawak.

我有一個夢

黃欣寧

黑。
黑色的馬路，黑色的樹木，黑色的花草，黑色的汽車，黑色的行人，黑色的高樓，黑色的太陽，黑色的天空……，活在這副墨鏡後面，我看到的萬物顯然是黑色的。難道我終身都要生活在這黑暗的世界嗎？
姐，吃飯了。”沉思的我被那可愛的聲音打醒了。“小曼，過來。”我的手摸著小曼的臉。小曼，你的樣子是怎麼樣的？你長得像我嗎？你可愛嗎？每次小曼來叫我吃飯時，我的腦海總浮現這些問題。

黑。
黑色的隻果，黑色的芒果，黑色的西瓜，黑色的橘子，黑色的葡萄，黑色的香梨，黑色的蜜棗，黑色的柳丁……，這些甜美的水果，擺在這副墨鏡前，它們都是黑色的。它們究竟是什麼樣子的？
活在這副墨鏡後面，我看到的只是一片黑暗。黑暗總令人恐懼，害怕，但是，黑暗總不會打垮我的夢。我有一個夢，這個夢一直陪伴著我。不論風吹雨打，它依然和我形影不離。它是我的心靈支柱，也是我的忠實良伴。

我要拿下這副墨鏡，去闖蕩七彩繽紛的世界。我要仔細地看著小曼，從頭到腳地打量她。我要天天陪著她，陪她讀書，做作業，玩耍，逛街……，我要栽培她成爲一個優秀的人，爲我們家增光。

我要拿下這副墨鏡，去參加我熱愛的童軍活動。我要和其他童軍一起，在那塊土地上建立起屬與大家的營房。哪怕是炎酷的天氣，還是冰冷的夜晚，我要和他們一起在大自然中渡過美好的時光。

我要拿下這副墨鏡，坐在課堂中上課，我要和同學們一起學習。當同學不快樂時，我要設法逗他們開心。當老師要我們抄筆記時，我會很努力地吧功課做好。當老師在講課時，我會細心聆聽，也會斜眼旁觀有人在“釣魚”。

我要拿下這副墨鏡，跟朋友們去看電影。我要坐在那巨型的螢幕前，看“星爺”的“功夫”。我要在那漆黑的環境里，與其他觀眾一起開懷大笑，一起高聲尖叫。

我要拿下這副墨鏡，陪著爸爸駕駛四輪驅動車，在馬路上奔馳。當爸爸累了，我要代替他駕車，繼續我們的旅程。當媽媽生病了，我要代替她駕車，送妹妹來回學校。休閒時，我要載著家人到處兜風，讓大家享受遊車河的樂趣。

我要拿下這副墨鏡，跟同學們到度假村游玩。每逢學校假期，我要和他們到郊外旅行，一起聽海浪的聲音，一起觀賞星空，一起踏著海水，一起擠在小小的房間里。

我要拿下這副墨鏡，觀察四周的人和物。我要看古晉這城市到底變得怎樣了？還有，年近七十的外婆身體可好？調皮的表姐妹們長得怎麼樣了？看看所有的親戚朋友們，我要他們全部都健康快樂。

我有一個夢——我要拿下這副墨鏡。

