

楊熾

傳說一九八九

於是風沙獵獵就趕去赴一場金碧輝煌的盛宴
一團燄紅的太陽給樹梢又着跌不下去像一粒帶刺的芒果盪呀漾呀幌呀欲掉不掉 有一隻歸鳥聒噪着一塊焚毀的黃昏

說謊的小孩頭上會長出一對驢耳朵

後來電視螢光幕上有一隻松鼠扒着樹極跳着華爾滋說着 菓實與菓實之間的竊竊私語 後來向晚的街頭有很多人交頭接耳摸索探覓尋求真理 真理就是大人的竊竊私語

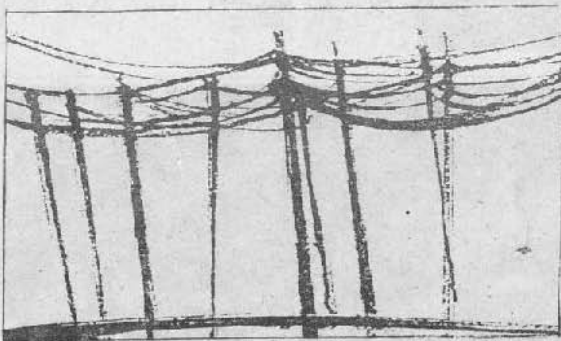
小小孩水汪汪的眼睛守候一扇大大的門扉外有一隻半大不小的螞蟻訴說有耕耘有收穫的故事 有一輛車載着載着一截成熟的菓園

有一輛車充塞新文明後的溝渠

有一篇空氣污染的神話帶來紫紅色的熱帶雨開始傾盆而下 浸蝕開哄哄的傳奇

而後小小孩開始迷信白雪公主 翻箱倒櫃找出那面鏡子魔鏡啊魔鏡誰是世界上最美麗的女人 後母是嗎 美就是因為心中有愛

我忽然驚覺自己頭上長出一對驢耳朵 ■



楊熾

沒有影子的

閃閃的一湖明鏡 有一串淚 有一泡心碎的露珠兒 有一滴艷艷的蓮 照清晨裡甦醒的第一縷陽光

樹林背後有一面鏡子 傳說 照千年不寐的長髮 有微風 有雨絲 有溫柔的魂 夜夜俯聽纏綿的緣

第一次盛放後的鬱鬱 有驚悸 有羞澀 有披荊斬棘的白衣騎士 將晶瑩剔透的心 付託最清濯的蓮 換取一季遲遲不開放的美麗

這美麗 沒有影子的樹林背後最流行 ■

在小鎮，我與朋友邂逅溫和交談
關於我們的名字以及丑陋，天空迅速地
黑了下來，冰涼的河
看看划開彼此的鞋子
我難過得，C，像兩個被刺破的輪胎
再也回不到來處那溫暖的
歷史，佝僂踱步因壓疊過多的傷事
在一個愛已走進書冊的年代

在一個愛已走進書冊的年代
太陽炎烈，溫柔的風都迅速凋落
我看不清人們的臉，那麼深奧
那麼縱橫交錯數十年的深紋
我難過得，C，像火災燒黑了整條街的窗口
自從那次與一位陌生人擦身而過
被他的目光熊熊詛咒
回來洗臉照鏡，我還疑惑不解

我獨坐燈下讀書，並且思索
┌道德以及博愛．．．┐素白扉頁下
赫然一隻蟲，皮膚臘黃蠕動
牠優越而野蠻地爬過手指
C，我該用筆或者
斧頭？在一個麻痺難當的
突然停電的夜晚

明天，當月亮拒絕升起發光
小鎮依舊，走向最黑底那幢轉角
C，我不知道我的敵人埋伏在那裏
一場惡作劇在等我
等我墜成一截熄滅的煙蒂？
C，我實在不知道
不知道該用筆或者斧頭
如果那敵人是．．．

煙

砂撈越星座詩社
文藝雙週刊 70

P.O. Box 1280,
93726 Kuching.

生不肖馬
却與白駒競跑
生命中旋又衝出
第三匹
已是滿臉風霜 秋意深深了

白色的馬不是馬
自我口中筆下
一出關便不見踪影
悲鴻畫的馬
全活着呢

夢想┌騎馬覓馬┐竟然成痴
我原是騎客
不是歸人
祇要┌錯誤┐地
逃入愁予詩中的
那匹美麗
至今空聞蹄聲馬蹄聲

與馬同奔

雁程

●
希望
在日光下漸漸遁影
近了
杜甫筆下的瘦馬
遠了
悲鴻畫中的活馬
渺了
愁予詩里的等馬

●
何來伯樂啊
苟活在馬的國度
與馬同跑
┌馬首是瞻┐的
是匹瞬息萬變的黑馬
最終
馬沒了
人也沒了
什麼都沒了

筆與斧頭

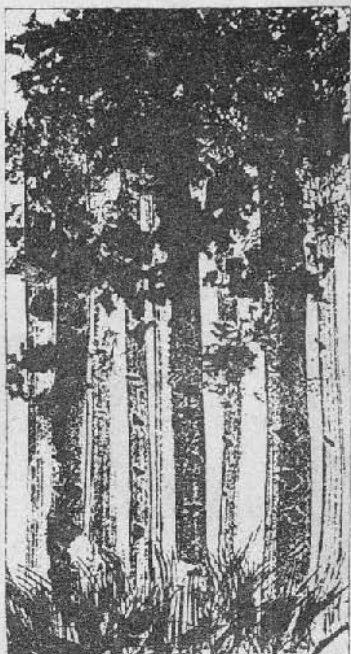
李笙



人世間

●有時候你不會滿足於
一看就懂，無須動動腦子
的詩文。所以你甘願花一
整夜的時間去咀嚼一兩首
餘韻不盡的詩。那時候，
你儘量不把自己的思維局
限於字面上的意義，你在
讀着詩行之間無字的跳躍
。然後你心中總算有了判
斷，可以肯定那幽深是┌
詩情所需┐抑或故作玄虛
。讀詩有所得，夜晚也睡
得甜。

●下期的┌煙火┐交由
方林主編，我們期待另一番
氣象。 (羅胡) ♥



松村

楊牧

那村子是我們信約的村子，忘不了的村子—
我們管它叫松村，將永遠叫松村，在我們靈
魂深處，在我們的血液裏。你還記得那些樹嗎？
在中秋節的前夕，那村子在夜色裏，沉鬱得
像個酒甕。

那些樹，生命的樹，雨的樹，愛的樹。我們
用兩倍愛戀的視線佔領了那些樹，生命的樹，
雨和愛的樹。你還記得天如何由暗轉明嗎？寒
星淡下去了，巷子帶着潮意。許多樹，却不見
一片落葉，那天清晨，你倚着我的右肩，你說，
許多樹，怎麼不見一片落葉呢？葉子哪裏去
了？你的淚像雨點，那巷子帶着深深的潮意。

我把右手交給你，携你走過一段靠在驕頭的
木梯，漸漸地升高，直到我們的臉頰都碰到了
松針，多麼扎人的松針啊，你說。那松針就扎
在你細白的臉頰上，你拭乾眼淚，那村子猶在
夢中，那不知名的村子，我們管它叫松村。

好詩共賞

(賞析)這是一首散文詩，就內容而言，是一首情詩。
第一段寫出松村是主述者與情人定情的地方，┌松┐字含
有┌常青┐—┌愛情┐常青的意思，所以說┌將永遠叫
松村，在我們靈魂深處，在我們的血液裏。┐它將永遠生
存在自己的內心深處。┌你還記得那些樹嗎？┐以下幾句
是暗示定情的時間在┌中秋節的前夕┐，┌沉鬱┐表明了
那村子氣氛的安謐寧靜，充滿了詩意。也暗示這愛情所帶
來的悲劇性。第二段強調寫這村子的松樹是┌生命的樹，
雨的樹，愛的樹，┐這些樹曾被一對情人雙倍愛戀的視線
佔領過，它永不落葉，和他們的愛情一樣，至於說它是┌
雨的樹┐，是因為女方曾在此淚灑如雨（至於為什麼會如
此，詩中沒有任何暗示，莫非是由於第二天就要分離，天
各一方，抑或這是無法結果的愛情）。第三段寫二人攜手
遊玩，而且寫了爬上靠牆頭的木梯，被松針扎了，痛得流
淚又拭乾的插曲，使整個畫面生動起來，也使這個回憶更
具立體感。最後說┌那村子猶在夢中，那不知名的村子，
我們管它叫松村。┐和一開始寫時似乎是真有┌松村┐其
地虛實相映，使人有撲朔迷離之感，並為此情景所深深感
染。

(選自壁華著┌台灣現代抒情詩賞析┐)