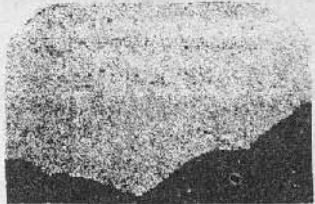


當風捲起沙塵滾滾



「珊，沙塵滾滾中
暮色將層層疊疊湧過來
窺探堅固的洪荒」

後來黑暗緩緩決堤
氾濫復氾濫
珊，開天闢地的傳奇被淹沒
我們記憶中的盤古呢？
還有我們尋覓的團結呵
是否仍縈繞着I S A的鐵欄？
那時燦然閃爍的英雄碑上
也許擎着一面太平世紀
聽我說呵，珊
我們爭購搶閱的每日新聞
將會張貼國家的尊嚴
新文明後的街衢
一如我們設切憧憬
憧憬蠕動充塞一輛輛普騰賽佳



「珊，蕉風雨雨的炎炎氣候中
我依然繾綣這片熱帶風情
悠遠的時空後我仍憶着
我們曾經青葱的生命
和
蒼郁赤道雨林的命運」

千萬年後的隔世塵緣
也許華教不再是引起紛爭的課題
一株理想中的異彩
漸漸地漸漸自東方開闢
傳說，囉
傳說中有一條龍
騰躍自東方瓊瑤的鼓聲喧天
却從此漸漸漸漸模糊

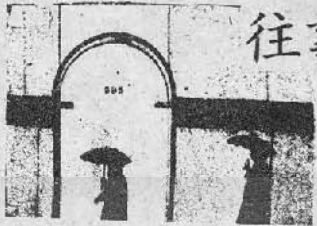
被文明穿過的歷史中
是否仍有一座伊甸園？
我們就酣睡在自己編織的夢境中
然後驚然回首
珊，在黃金明曉堂下唱着國歌
我們純純的校服潔白無憂傷
I B U P E R T I W I K U帶得出多少屏島鄉的故事？
我們就持續有點亂紛紛的熱潮
有點恍惚的高喊：NGAP SAYOT
掀起粗暴憤怒一些些

「什麼樣的黎明叫一九九七
什麼樣的入暮點亮東方的明珠
什麼樣的感恨塞滿了亂的故鄉
一九八九年，六月，四日
我們在肯特基不羅世故的爭論

珊，這些問題都不重要了
一件完美的豐功偉績
必須在燃燒中形成
愛也一樣
是不是？」

二〇〇〇〇年後
我將飄盪在無垠的宇宙里
當風捲起沙塵滾滾
暮色層層疊疊湧過來
珊，我就探覓自己的來世前身
也許上帝會驟然出現
用聖經誦我的魂
「人世間是沒有所謂的因果輪迴？」

往事與心事



亞楊

與你暢談 讓酒意詩興交錯 黎明
時 可抱枕各懷心事 是否心事就如
酒般越藏越醇 那麼就在月落前與你
一起來分享吧 讓那陳年舊事都從酒
壺里滲出來 乾杯吧 乾盡這醉生夢
死的回憶 明日以後天涯各一方
聽那風聲 在靜夜里低迴不息 是
喚雨的心情嗎 也乾一杯吧 風乾的
記憶已無從哭泣 既如天際的神話
為什麼我們中間拖著一一流星河 呵
心事如塵 黏黏漉漉的還不清 且
讓它永遠沉澱在心底 酒已乾 詩已
盡 天將曉 忘掉醉生夢死的回憶
明日以後天涯各一方
欲訴無從 擺出風景照 一頁頁
過 美麗如昔如風掠過 將心情撥到
角落 曙光從隙縫中鑽進你及我的
心懷 跌落的塵埃掩蓋着心事 陳年
舊事如最初的理想煙消雲散 只因呵
明日以後天涯各一方



貓
的
心
情

楊粟

貓
弓背
拉滿弦
伸盡慵懶
似欲發射
却又縮縮原地
(別管心情)

貓
張嘴
撇胡鬚
欲言又止
冷冷橫一眼
收回一縫視線
(別說心情)

貓
伸手
洗把臉
不吐不快
因天生潔癖
吞下滿腹塵埃
(別提心情)

貓
聳耳
點着腳
張牙舞爪
撲了一個空
怨怨恨恨悻悻
(別惹心情)

79
砂朥越星塵詩社
文藝雙週刊
P.O. BOX 1280,
93728 KUCHING.

人世間

- 許多人都說我們這道筒拾皆是可以下筆的寫作體裁，然後許多人就提倡本地色彩的風格，後來許多人就拘泥於描寫椰子樹伊班屋拉讓江上手把票兒笑嘻嘻的馬來情侶等等等，其實所謂的本地色彩是不是就只局限於這些表面式的描寫？是不是一定要敘述原著民的热情好客和多姿多彩的藝術民俗才有資格稱為砂州的寫作者？為什麼許多華裔寫作者要用自己的眼光去衡量他族的生活民情？而自己族人在這片土地上的思想感情却很少人去抒寫？
- 我們需要的是文學創作者的真情流露，不作無病呻吟不須片面浮誇的描寫，只有紮實地不斷充實自己和體驗生活，才能寫出更有深度內涵的作品。對剛起步的青少年寫作者而言，只要將自己的心境貼切地表達出來就好了，無須刻意去歌頌砂朥越河或拉讓江來強調本地色彩。
- 這期刊登的作品擁有一定的水準，我們期望會有更多的又友將自己滿意的作品寄來，讓我們共勉勵，塑造一個更完美的文學風氣。
(赤綠子)

詩絮

羊角子



沒有傷感嗎？不，所有的傷感俱已成詩魂。
一縷縷的情懷交織成難以排遣的惆悵，編寫散漫的詩句。
「詩人」，他們這麼稱呼，可是沒有人認同那種自詡的價值。
昨日的你為生命編寫詩章，而今你却悠悠長眠中靜悄悄的沒有聲息，沒有痕跡。
而我只能於你逝去後在此默默地懷悼。我無能，不能讓你傷殘的心懷在地下安眠。
曾經為共同的目標奮鬥，在都沒有成書出現時你就離去。難道你放棄了？朋友，你怎麼讓我孤軍作戰呢？誰願意讓那些幽怨的故事佔據心扉。但命運又怎麼解釋呢？
你善感的心懷充滿着哀怨、懷傷的無奈。而我，是那深淵的受你所感染。為賦新詞強說愁是那時的我真貴的寫照。你却真正的曾經滄海。但對生命的無奈我又能說什麼呢？
幾年了？一切彷彿如昨日，你墳前的黃花樹都開過花了。我仍然懷疑你已化成灰的事實。如果這是一個夢，

未免太長了。
我哭了千百回也哭不醒一個生離的夢，彷彿走入一個悲劇以後就永遠走不回了。
原來欲哭無淚是那塵揚揚的苦楚。這種滋味而今你無法領受。是你幸抑不幸？我真不敢下定論。
而我非常明白，從此以後，我將孤獨獨行於這條孤獨的路。再也聽不到同伴的足音。朋友，你被壓了？
我也想歇歇，平撫我內心的苦楚無依。
雖未歷盡滄桑，可我如今站在懸崖的邊沿。我真怕一失足成千古恨。但我突然有一股悲壯的情緒在澎湃，那怕粉身碎骨，也要勇往直前。
朋友，是你在召喚我嗎？還是我給我力量。一股新的生命力，支撐着我繼續未完的路。是你嗎？
我是荒廢了一段不短的日子。那段日子生滿了苦難。我不願回顧，怕又掀起隱痛。
往後的日子我將以堅定的步伐向前邁進。我許諾。

我知道，過去未來，都不如我所感受的那般孤獨荒涼。總有一些無形的力量在路上扶我一把。我並沒有完全被孤立。孤立我的是心中的繫結。如今經過這般長時間的療傷，繫結也該散了吧。
沒有傷感嗎？不，所有的傷感俱已成詩魂。
哭泣的歲月，漂盪的日子也該結束了，路還沒有到盡頭，怎能半途折回？
來時路雖然沒有繁花處處，總是有一路的風景承你揚起的沙塵。拂不去的只是吸進肺腑之風雷。
你的夢，你的詩早已成塚。那好不好讓我的夢，我的詩祭你？
就讓我祭你以我們曾經有過的夢與詩。
所有的傷痛俱已成詩。